



Broadwell  
www.broadwell.com.cn

180首传统童谣，代代相传，反复锤炼，  
带给中国家庭无尽的欢乐！



..... 我的第一小书包

# 最爱老童谣

米苏 马学良 编 茹翔 王子凯 绘画



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
http://www.phei.com.cn

我的第一小书包

# 最爱老童谣

ZUI AI LAO TONG YAO

米 苏 马学良 编  
如 翔 王子凯 绘画



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

图书在版编目（CIP）数据

最爱老童谣 / 米苏 马学良 编；茹 翔 王子凯 绘. 北京：电子工业出版社，2009.10  
ISBN 978-7-121-09479-8

I. 最… II. ①米… ②马… ③茹… ④王… III. 儿歌—作品集—中国 IV. I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第158070号

责任编辑：高洪霞

印 刷：北京画中画印刷有限公司

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本：889×1194 1/24 印张：8 字数：80千字

印 次：2009年10月第1次印刷

印 数：5000册 定价：28.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：  
（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

# 序

中国图书馆学会阅读推广委员会委员  
邓咏秋

我深信，让孩子爱上阅读是家长送给孩子的最好礼物。自从我有了宝宝，我便决心做一个称职的引路人，引领他去发现和享受阅读的乐趣。用什么来开启我们的亲子共读之旅呢？我认为那些代代相传的老童谣便是最好的选择。我小的时候就是听外婆（曾外祖母）的童谣长大的，有几首我现在还会背。每当记起那些童谣，我就想起她慈爱的样子。

市面上虽然已经出版了许多童谣书，但我并没有找到我想要的。主要有这样一些问题：或者不押韵；或者想象力贫乏；或者过于简单，两三句话了事；还有些则在内容上大量重复已有选本。而与此同时，还有大量的童谣存在于老奶奶的脑子里，或作为资料藏在图书馆的特藏书库里。由于没有得到整理，它们很难普及到亟待童谣滋养的家庭。这些口耳相传的经典童谣，凝聚了我们民族的智慧，如果连这些经典的东西都不能继承，那我们的儿童真的只有全看外国图书了。2009年3月，温家宝总理在武汉一家动画公司视察时，曾感慨自己的孙子喜欢看动画片，“但是动不动就是奥特曼，他应该多看中国的动画片”，这不仅是对中国动画产业的鞭策和鼓励，也是对中国整个文化产业的鞭策和鼓励。对于出版界和作家界来说，我们的确应该多做点工作，以弘扬传统文化。

我开始想到编一本中国经典童谣，希望它没有这些问题：内容简单、重复、语言不押韵、想象力不丰富、绘画不搭调等。我把这个想法跟妹妹彩屏以及电子工业出版社的领导郭立讲过之后，得到她们热情地赞成。电子工业出版社在国内计算机图书出版界多年来用心经营，已经稳居行业前茅，近几年来，更扩大出版范围，向少儿图书和大众图书领域迈进。在她们的积极促成下，于是有了摆在大家面前的这本《最爱老童谣》。这本书共收录了180首非常宝贵的传统童谣，主要是从图书馆海量的资料中精心挑选出来的，当然也汇入了我外婆传下来的十多首精彩童谣。为了给小孩子们找到更好的童谣，彩屏（笔名米苏）和马学良二位费了很多时间去国家图书馆和北大图书馆查阅资料，非常辛苦，但是这个工作的确很有价值。

我的外婆邓运娥生于1900年，她能背诵很多童谣，可惜老人家已于1992年去世。这次，我们发动外婆、三位姨妈和我母亲，联合背出了十多首外婆传下来的童谣，编入本书，使其免遭失传的命运。而外婆的《红顶帽》，我认为最是经典。在中外儿童故事的比较上，有些人认为中国故事缺少想象力，但这首童谣能证明并非如此，现在我特别把它抄录如下：

## 红顶帽

头戴红顶帽，身穿孔雀衣，带四十人上山打虎，碰到一个歪嘴大人，  
回来报告都督大人，先发粮，后点兵，果然丢了一个小将军。

它说的是一个含有谜语和比喻含义的故事：一只母鸡，带着40只小鸡，上山吃虫子（中国古代讲大虫就是老虎）。它们在山上遇到了一只老鹰（歪嘴大人），老鹰以极快的速度、在鸡妈妈未查觉的情况下抓走了一只小鸡。鸡妈妈带着孩子们回来，鸡的主人（都督）先给鸡发一些米（发粮），然后点数，发现少了一只小鸡。这里把鸡群比喻成一个军营，有都督，有士兵，还有小将军，真是太有想象力了。

本书编选时，编者舍弃了一些不适合现代的孩子阅读，例如对人的缺陷加以嘲讽等的童谣。对于现有且颇具知名度的，采取“精中选精”的原则，只收录了《摇到外婆桥》、《孙悟空打妖怪》、《拉大锯》等。本书特别注重收录那些知名度小但却非常优秀的童谣，如《小蚂蚱》、《藏猫猫》、《菜园大战》、《老鼠嫁女儿》等，相信这将对丰富我们儿童文学的内容起到很大作用。当下已出版的童谣大多篇幅过于短小，甚至少到只有两三句话。与之不同的是，本书收录了一些有韵律、有故事情节的较长的童谣，如《丢三落四的小三毛》、《玲珑塔》、《周处好几郎》等，我们相信这些长童谣对于提高孩子的记忆力和想象力是有好处的。在地域方面，兼采东西南北各地的优秀作品，那些含有个别方言字词的童谣念起来也别有一番风味。当然有些童谣生僻方言偏多，必然影响到现代读者利用，编者对其中的字句作了适当修改，也为每篇童谣配上了拼音，还加上了简短的解读文字，名曰“亲子乐园”，即对一些方言字和习俗进行解释，或指导家长如何与孩子做童谣中的亲子游戏。总之，编者努力想为现在的孩子们奉献一本新颖的经典童谣书，希望它能成为家庭亲子教育的帮手，成为幼儿园老师的好教材。

美国诗人吉利兰（Strickland Gillilan）有一首著名的诗《阅读的妈妈》，最后几句是：“你或许拥有无限的财富，一箱箱的珠宝和一柜柜的黄金。但你永远不会比我更富有——我有一位读书给我听的妈妈。”希望我们都来做读书给孩子听的妈妈/爸爸。

2009年9月改定





yáo yáo chē

# 【摇摇车】

xiǎo yáo chē yōu de gāo,  
小摇车，悠得高，

bǎo bǎo bǎo bǎo kuài shuì jiào  
宝宝、宝宝快睡觉。

xiǎo bǎo shuì gài huā bèi,  
小宝睡，盖花被，

xiǎo bǎo kū dǎ huā gǔ  
小宝哭，打花鼓。

láng lái le hǔ lái le,  
狼来了，虎来了，

xiǎo hóu tiào guò qiáng lái le  
小猴跳过墙来了。

lǎo hé shàng bēi zhe gǔ lái le,  
老和尚背着鼓来了，

pēng pēng pēng quán dōu xià pǎo le  
嘭嘭嘭全都吓跑了。



摇车，又称悠车，传统育儿工具。用木板制作，悬于房梁，悠悠荡荡，又凉爽，又舒服，孩子极易入睡。



wǒ de hǎo bǎo bǎo

## 【我的好宝宝】

kuài shuì le kuài shuì le

快睡了，快睡了，

tiān hēi le tiān hēi le

天黑了，天黑了，

kuài shuì le kuài shuì le

快睡了，快睡了，

wǒ de hǎo bǎo bǎo

我的好宝宝，

wǒ de hǎo bǎo bǎo

我的好宝宝，

jī yě shuì le

鸡也睡了，

gē zǐ yě shuì le

鸽子也睡了，

māo mī mī yě shuì le

猫咪咪也睡了，

gǒu yāo yāo yě shuì le

狗吆吆也睡了，

níu dú dú yě shuì le

牛犊犊也睡了，

lú jū jū yě shuì le

驴驹驹也睡了，

luò tuó gāo gāo yě shuì le

骆驼糕糕也睡了，

dǎ chái rén shuì le

打柴人睡了，

dān shuǐ de rén yě shuì le

担水的人也睡了，

nán de shuì le nǚ de shuì le

男的睡了，女的睡了，

dà jiā dōu shuì le

大家都睡了。

ng ng ng ng

嗯嗯！嗯嗯！

shuì le shuì le

睡了！睡了！

wǒ de hǎo bǎo bǎo

我的好宝宝！

wǒ de hǎo bǎo bǎo

我的好宝宝！

shuì zháo le shuì zháo le

睡着了，睡着了。



童谣不断地重复“也睡了”，轻柔婉转，完全可与美国经典睡前故事《晚安月亮》相媲美。母亲根据环境可适当增减内容。



yáo yīng zǎi gē

## 【摇婴儿歌】

yīng zǎi yīng yīng kùn yī míng dà yī cùn  
 婴儿婴儿困，一瞋大一寸。

yīng zǎi yīng yīng xī yī míng dà yī chǐ  
 婴儿婴儿惜，一瞋大一尺。

yáo zǎi rì luò shān bào zǎi jīn jīn kàn  
 摇仔日落山，抱仔金金看。

yīng zǎi wǒ xīn gān jīng rǔ shòu fēng hán  
 婴儿我心肝，惊汝受风寒。

tòng zǎi xiàng huáng jīn chéng rén xiè zé rèn  
 痛仔像黄金，成人卸责任。

sì dào nǐ qǔ jià wǒ cái huì fàng xīn  
 饲到你娶嫁，我才会放心。



金金：宝贝的意思。

福建南部、台湾全岛一带的摇篮曲，因此用闽南语念来别具风味。近乎天籁的旋律，催眠作用非常有效。







tiān huáng huáng

# 【天皇皇】

tiānhuáng huáng

天皇皇，

dì huáng huáng

地皇皇，

wǒ jiā yǒu gè yè kū láng  
我家有个夜哭郎，

guò lù jūn zǐ dú sān biàn  
过路君子读三遍，

yī jiào kùn dào dà tiān liàng  
一觉困到大天亮。



旧时习俗，小孩夜啼，父母将此歌谣贴于街巷，经路人诵读，据说可使孩子安睡。现在可作摇篮曲来欣赏。





dǎ wa wa  
【打哇哇】

dǎ wa wa zhǐ ér shēng  
打哇哇，止儿声，

yuè dǎ yuè bù tíng  
越打越不停。

nǐ ruò xiē le shǒu  
你若歇了手，

tā yě zhù le kǒu  
他也住了口。



孩子哭闹时，父母用手掌轻轻在他嘴上连拍几下，哭闹的孩子便会发出“哇、哇、哇”的声音。本来拖着长腔“哇哇”大哭的孩子，听到自己的声音突然变成断断续续的，感到好奇，于是破涕为笑了。





yī bēi bēi  
【一背背】

yī bēi bēi liǎng bēi bēi  
一背背，两背背，  
bēi dào lǎo lao jiā zǒu yī huí  
背到姥姥家走一回。  
lǎo lao wèn nǐ jǐ suì le  
姥姥问你几岁了？  
hé zán de mián yáng tóng suì li  
和咱的绵羊同岁哩。

zán de mián yáng zài nǎ lǐ  
咱的绵羊在哪里？  
pō er hòu tóu chī cǎo li  
坡儿后头吃草哩。  
shén me cǎo qīng qīng cǎo  
什么草？青青草，  
chī de dù dù bǎo bǎo de  
吃得肚肚饱饱的。



家长背着孩子时逗其开心，  
或哄孩子入睡的童谣。问答  
形式能增进孩子的表达能力。







xì mèi mei   nǐ hǎo shuì  
【细妹妹】

xì mèi mei   nǐ hǎo shuì  
细妹妹，你好睡，

jī wǒ guān   fàn wǒ zuò  
鸡我关，饭我做，

zào qián hái   mào chái  
灶前还有柴，

gāng náng yòu   mào shuǐ  
缸囊又有水，

nǐ hǎo shuì   nǐ hǎo shuì  
你好睡，你好睡，

nǐ yào yuè guāng wǒ   qù zhāi  
你要月光我去摘，

nǐ yào rì tou wǒ   qù bēi  
你要日头我去背。



注：细妹妹：赣南客家称自己的孩子，无论男女都习惯称之为“妹子”，直到孩子自己有了性别观念以后，才称男孩为“赖子”，女孩为“妮子”。

冇：意指“没有”。

母亲希望孩子快快入睡，这样才能去完成打柴、挑水等家务。为了哄睡，母亲甚至许诺“你要月光我去摘，你要日头我去背”，浓浓的母爱在此表现得异常生动。





wá wa kuài kuài zhàn qǐ lái

## 【娃娃快快站起来】

néng néng zhàn  
能——能——站，

néng néng zhàn  
能——能——站，

hǎo wá wa  
好娃娃，

kuài kuài zhàn  
快快站。

jīn er zhàn míng er cuān  
今儿站，明儿蹿，

hòu er qí mǎ shàng nán shān  
后儿骑马上南山。



注：能，有本领的意思。

青海童谣。大人用双手扶着娃娃的身体，似扶非扶，似拉非拉，慢慢辅助并鼓励娃娃站起来。





tiào

# 【跳】

tiào tiào tiào

跳！跳！跳！

shén me tiào shé tiào

什么跳？蛇跳。

shén me shé qīng lóng shé

什么蛇？青龙蛇。

shén me lóng cháng lóng

什么龙？长龙。

shén me cháng shǒu cháng

什么长？手长。

shén me shǒu néng shǒu

什么手？能手。

néng ya néng wàn néng

能呀能，万能。



蹒跚学步的孩子，很想蹦蹦跳跳。这时家长可以来帮忙：把孩子高高举起，又轻轻放下，连续做着，就真是“跳”了。





nòng ér gē

# 【弄儿歌】

dà mǔ gē èr mǔ dì	bǎo fàn er wén xiāng er
大拇哥，二拇弟，	饱饭儿，闻香儿，
zhōng gǔ lóu hù guó sì	liàng dēng ér máo mao chóng er
钟鼓楼，护国寺；	亮灯儿，毛毛虫儿；
xiǎo niū nu shǒu qí pán	tiān líng gài ér xiǎo pú shàn er
小妞妞，手棋盘，	天灵盖儿，小蒲扇儿，
gē bei kuà kuà zhǒu lán	dān dǎ hòu nǎo piáo er
胳膊胯，挎肘篮；	单打××后脑瓢儿。



这是一首流传于北京一带的弄儿歌。前几句是手上五个指头的名称，“钟”与“中”谐音，“寺”与“四”谐音。后面是教孩子认识五官，最后唱到××时，即把游戏者的名字放进去，更增趣味性。





# 【五指歌】

yī èr sān sì wǔ  
一 二 三 四 五，  
shàng shān dǎ lǎo hǔ  
上 山 打 老 虎。  
lǎo hǔ méi dǎ dào  
老 虎 没 打 到，  
jiàn dào xiǎo sōng shǔ  
见 到 小 松 鼠。  
sōng shǔ yǒu jǐ zhī  
松 鼠 有 几 只？  
ràng wǒ shù yī shù  
让 我 数 一 数。  
shù lái yòu shù qù  
数 来 又 数 去，  
yī èr sān sì wǔ  
一 二 三 四 五。



数着孩子的指头念唱，变数字为形象，化抽象为具体，孩子学习数数，乐趣无穷。





dù      zǐ      téng

## 【肚子疼】

róu   róu      gǎn   gǎn

揉揉，擀擀，

yī   dùn   duō   chī   liǎng   wǎn

一顿多吃两碗。

mó   mó      mō   mō

摩摩，摸摸，

yī   dùn   duō   chī   liǎ   bō   bō

一顿多吃俩饽饽。

lǎn   lǎn      shēn   shēn

懒懒，伸伸，

dīu   gè   téng   shū   tǎn

丢个龆舒坦。



注：龆：东北隐语，指放屁。  
东北的育儿保健歌谣。小孩肚子不舒服时，大人一边帮忙揉肚子，一边哼唱。



# 【摸摸毛】

mō mō máo xià bú zháo

摸摸毛，吓不着；

mō mō ěr xià bú yī huì er

摸摸耳，吓不了一会儿。

pāi pāi pāi hún huí shēn

拍拍拍，魂回身，

bú xià bú xià

不吓，不吓！

gēn mā huí jiā

跟妈回家。



传统的育儿习惯。小孩跌倒后，担心其受惊，大人会一边扑噜小孩的头发，摸摸小孩耳朵，一边唱这首歌谣，据说可以将小孩受惊的魂喊回来。







# 【摸摸歌】

mō mō tóu biàn sūn hóu er  
摸摸头，变孙猴儿。

mō mō xiǎo bí liáng  
摸摸小鼻梁，

biàn gè miē miē yáng  
变个咩咩羊。

mō mō ěr duǒ chuí er  
摸摸耳朵垂儿，

biàn tiáo xiǎo jīn yú er  
变条小金鱼儿。

mō mō jiān bǎng tóu er  
摸摸肩膀头儿，

biàn tóu xiǎo huáng niú  
变头小黄牛。

mō mō shǒu xīn er  
摸摸手心儿，

biàn zhī mì fēng er  
变只蜜蜂儿。

mō mō xiǎo tuǐ dù er  
摸摸小腿肚儿，

biàn zhī xiǎo bái tù er  
变只小白兔儿。

mō mō jiǎo dǐ bǎn er  
摸摸脚底板儿，

hái shì ǎn de bǎo bèi hái er  
还是俺的宝贝孩儿。



妈妈们总是会情不自禁地点着孩子的眼睛、鼻子、耳朵、眉毛吟唱童谣，念唱做合一，有助于孩子认识身体各部位。





kū yǔ xiào  
【哭与笑】

yòu dài kū yòu dài xiào  
又待哭，又待笑，  
sān zhī huáng gǒu lái tái jiào  
三只黄狗来抬轿，  
yī tái tái dào chéng huáng miào  
一抬抬到城隍庙，  
chéng huáng pú sà kàn jiàn hā hā xiào  
城隍菩萨看见哈哈笑。



体现了孩子的天真烂漫、喜怒哭笑无常。也是同伴为了引逗正在哭泣的朋友破涕为笑的歌谣。





chóng chóng chóng chóng fēi

# 【虫虫虫虫飞】

chóngchóngchóng chóng fēi

虫虫虫虫飞，

bú pà fēng lái chuī

不怕风来吹，

chuī chuī zhǎng de zhuàng

吹吹长得壮，

liǎn dàn hóng yòu pàng

脸蛋红又胖，

pàng pàng shēn tǐ hǎo

胖胖身体好，

zhǎng dà bǎ guó bǎo

长大把国保。



母亲和孩子的食指对着顶，边顶边唱。也有地方唱成“斗斗斗斗飞”。







dǎ mài gē

## 【打麦歌】

yī luó mài èr luó mài  
一箩麦，二箩麦，

sān luó dǎ qiáo mài  
三箩打荞麦。

pī pī pā pī pī pā  
噼噼啪，噼噼啪，

dà jiā lái dǎ mài  
大家来打麦。

mài zǐ duō mài zǐ hǎo  
麦子多，麦子好，

mài zǐ mó fěn zuò gāo gao  
麦子磨粉做糕糕。

gāo gao zuò gěi shéi chī  
糕糕做给谁吃？

gāo gao zuò gěi nān nan chī  
糕糕做给囡囡吃！



囡囡：江、浙、上海等地对女儿的称呼，也可泛指孩子，  
不管男女都叫囡囡，是一种疼爱的叫法。  
大人与小孩做拍手游戏时的歌谣，洋溢着温暖亲情。





yáo dào wài pó qiáo

## 【摇到外婆桥】

yáo yáo yáo yáo dào wài pó qiáo

摇摇摇，摇到外婆桥，

mǎi tiáo lǐ yú shāo shāo

买条鲤鱼烧烧，

tóu bú rè wěi bā jiāo

头不热，尾巴焦，

chéng dào wǎn lǐ bì bō tiào

盛到碗里毕剥跳。

bái mǐ fàn yú tāng shāo

白米饭，鱼汤烧，

bǎo bao chī wán yòu lái yáo

宝宝吃完又来摇，

yáo yáo yáo yáo dào wài pó qiáo

摇摇摇，摇到外婆桥，

wài pó jiào wǒ hǎo bǎo bao

外婆叫我好宝宝。

táng yī bāo guǒ yī bāo

糖一包，果一包，

hái yǒu tuán zǐ nuò mǐ gāo

还有团子糯米糕。



耳熟能详的经典童谣，从江浙一带流传开来。独特的韵味和节奏中，不仅渗透了传统文化，还蕴藏着浓浓的骨肉亲情。







jīn gū lù bàng  
【金箍辘棒】

jīn gū lù bàng jīn gū lù bàng  
金箍辘棒，金箍辘棒，  
yé ye dǎ bǎn er nǎi nai chàng  
爷爷打板儿奶奶唱，  
yī chàng chàng dào dà tiān liàng  
一唱唱到大天亮。

yǎng huó gè hái er méi chù fàng  
养活个孩儿没处放，  
yī fàng fàng dào guō tái shàng  
一放放到锅台上，  
zī er zī er de hē mǐ tāng  
兹儿兹儿的喝米汤。



哄孩子吃米汤时随口吟唱的  
童谣，想象丰富，从孙悟空  
的金箍棒说起，既逗孩子高兴，  
又喂孩子喝米汤。





xǐ er xǐ er chī dòu fu

## 【喜儿喜儿吃豆腐】

xǐ er xǐ er chī dòu fu

喜儿喜儿吃豆腐，

xiǎo jī guò lái xián bǎ gǔ

小鸡过来衔把谷。

gǒu er wāng wāng huì kàn jiā

狗儿汪汪会看家，

māo er guò lái pū lǎo shǔ

猫儿过来扑老鼠。



与《金箍棒》一样，属于某位老太太为了哄孙子吃饭，随口编出来的童谣。用孩童非常熟悉的事物作引子，极尽夸张搞笑之能事，深受欢迎而流传至今。



sān yào  
【三要】

jī er wō wō tí  
鸡儿窝窝啼，

wǒ yào qǐ lái le  
我要起来了；

māo er yǎn xiàng xiàn  
猫儿眼像线，

wǒ yào chī fàn le  
我要吃饭了；

shǔ er zhī zhī jiào  
鼠儿吱吱叫，

wǒ yào shuì jiào le  
我要睡觉了。



“鸡儿”、“猫儿”、“鼠儿”的三个特征，表现三个时间段，有助于培养儿童正确的作息观念。







xiǎo xiǎo zi

# 【小小子】

xiǎo xiǎo zi

小小子，

bái pàng zi

白胖子，

tí zhe xié zi yào kù zi

提着鞋子要裤子，

yào lái kù zi yào dài zi

要来裤子要带子。

méi dé dài zi tuō xié zi

没得带子脱鞋子，

tuō diào xié zi kū bí zi

脱掉鞋子哭鼻子，

zé guài mā ma xiànglóng zi

责怪妈妈像聋子，

hái bú kuài gěi shí xié zi

还不快给拾鞋子。

zhǎo dài zi

找带子，

jì kù zi

系裤子，

cā bí zi

擦鼻子，

ràng wǒ chū qù tī jiàn zi

让我出去踢毽子。

mā ma qì de pāi zhuō zi

妈妈气得拍桌子，

chuí dèng zi

捶凳子，

gǎn jī zi

赶鸡子，

mà gǒu zi

骂狗子，

jù shì bù dǎ xiǎo xiǎo zi

就是不打小小子。

bǎ tā dàng zhe yǎn zhū zi

把他当着眼珠子，

zì jǐ zuò gè lǎo pó zi

自己做个老婆子，

bù zhī zhè yàng ài ér zi

不知这样爱儿子，

zhǐ néng guàn huài xiǎo xiǎo zi

只能惯坏小小子。



童谣惹人发笑之余，希望对家长们有些启迪，可以宠爱孩子，但不能过分溺爱孩子。





shí luó yáo  
【十螺谣】

yī luó qiǎo

一螺巧，

èr luó zhuō

二螺拙，

sān luó sì luó bú yòng shuō

三螺四螺不用说，

wǔ luó liù luó qí hóng mǎ

五螺六螺骑红马，

qī luó bā luó yǒu guān zuò

七螺八螺有官做，

jiǔ luó shí luó kāi dàng pù

九螺十螺开当铺。



螺，即指纹。十螺谣是儿童最简易的游戏歌，一边看手指螺纹，一边数着螺纹歌唱。内容并无多大意义，但有益于培养儿童的数字和音韵观念。







bú yào huāng

# 【不要慌】

bú yào huāng bú yào máng

不要慌，不要忙，

tài yáng luò le yǒu yuè liàng

太阳落了有月亮，

yuè liàng luò le yǒu xīng xīng

月亮落了有星星，

xīng zǐ luò le dà tiān guāng

星子落了大天光。

dà tiān guāng gē ge qǐ lái jìn xué táng

大天光：哥哥起来进学堂，

jiě jie chū lái xǐ yī shang

姐姐出来洗衣裳，

wǒ hé mèi mei zhēn kuài huó

我和妹妹真快活。

mā ma jiāo wǒ chàng shǒu gē

妈妈教我唱首歌，

dāng chàng bù fáng chàng

当唱不妨唱，

bú chàng mò huāng zhāng

不唱莫慌张。

zài xué xióng jī yī chàng tiān xià bái

再学雄鸡一唱天下白，

bù xué lǎo shǔ yī cùn guāng

不学老鼠一寸光。



来自土家族的歌谣，劝人乐观向上，遇事不要慌张，总会有解决之道。



léi shēng xiǎng  
【雷 声 响】

léi shēng hōng lōng lōng xiǎng  
雷声轰隆隆响，

shā jī jìng lǎo niáng  
杀鸡敬老娘。

lǎo niáng wù yào chī  
老娘勿要吃，

ná le qù sòng lǎo wài pó  
拿了去送老外婆。

wài pó zài nǎ lǐ  
外婆在哪里？

wài pó zài tiānjiǎo luò tóu  
外婆在天角落头。

zěn me zǒu shàng qù? huā huā yáo chē yáo shàng qù  
怎么走上去？花花摇车摇上去；

zěn me zǒu luò lái? huā huā yáo chē yáo luò lái  
怎么走落来？花花摇车摇落来。



流传在浙江上虞一带，要儿童孝敬长辈，想象力丰富。原有的地方方言作了个别的改动。



shí liú huā kāi yè er qīng

## 【石榴花开叶儿青】

shí liú huā kāi yè er qīng

石榴花开叶儿青，

zuò shuāng huā xié wàng mǔ qīn

做双花鞋望母亲。

mǔ qīn dān wǒ shí gè yuè

母亲耽我十个月，

nǎ gè yuè lǐ bù dān xīn

哪个月里不担心。



注：耽我：怀我。

羊羔跪乳，乌鸦反哺，做人之本，孝敬父母。







yíng huǒ chóng  
【萤火虫】

yíng huǒ chóng yè yè hóng  
萤火虫，夜夜红，  
gōnggong tiāo cài mài hú cōng  
公公挑菜卖胡葱，  
pó po cuō rào hú dēng lóng  
婆婆搓绕糊灯笼，  
ér zǐ dú shū zuò láng zhōng  
儿子读书做郎中，  
nǚ ér zhī bù zuò cái féng  
女儿织布做裁缝，  
quán jiā dōu láo dòng  
全家都劳动，  
yī dàn mǐ tǒng chī bù kōng  
一石米桶吃不空。



江南有很多传唱“萤火虫”的童谣，这一首展现了夏夜的村庄，全家在萤火虫的陪伴下，辛勤劳动的幸福场景。





kē shuì chóng

## 【瞌睡虫】

kē shuì chóng qì sǐ rén  
瞌睡虫，气死人，

zǒu zhe zǒu zhe jiù dǎ dǎn  
走着走着就打盹。

kē shuì méi běn yuè shuì yuè jǐn  
瞌睡没本，越睡越紧。

kē shuì méi niáng, yuè shuì yuè cháng  
瞌睡没娘，越睡越长。

dà bái tiān, shuì bù xǐng  
大白天，睡不醒，

méi chī méi hē dù lǐ kōng  
没吃没喝肚里空。



闲闲散散，瞌睡瞌睡，恍惚间，万重山已过，只剩下肚里空空。童谣以戏谑的方式，教育孩子不可好吃懒做。



lǎn hàn lǎn  
【懒 汉 懒】

lǎn hàn lǎn  
懒 汉 懒，

zhī dì tǎn  
织 地 毯，

máo tǎn zhī bù qí  
毛 毯 织 不 齐，

jiù qù xué biān lí  
就 去 学 编 篱。

biān lí biān bù jǐn  
编 篱 编 不 紧，

jiù qù xué mó fěn  
就 去 学 磨 粉。

mó fěn mó bù xì  
磨 粉 磨 不 细，

jiù qù xué chàng xì  
就 去 学 唱 戏。

chàng xì bú rù diào  
唱 戏 不 入 调，

jiù qù xué tái jiào  
就 去 学 抬 轿。

tái jiào tái de màn  
抬 轿 抬 得 慢，

zhǐ hǎo chī bái fàn  
只 好 吃 白 饭。

bái fàn chī bù chéng  
白 饭 吃 不 成，

zhǐ hǎo kǔ yī shēng  
只 好 苦 一 生。



童谣里的懒汉不但懒，更是个“跳来跳去”的人，最终一事无成。通过这个反面案例，教导孩子做事要勤奋、有耐心。







lǎn duò gē

## 【懒惰歌】

chūn tiān bú shì dú shū tiān

春天不是读书天，

xià rì yán yán hǎo shuì mián

夏日炎炎好睡眠。

qiū yǒu wén chóng dōng yǒu xuě

秋有蚊虫冬有雪，

shōu shí shū bāo hǎo guò nián

收拾书包好过年。



童谣指责了“懒惰”人不但不好好学习，还寻找诸多借口，以批评反面形象的方式来劝导孩子要努力上进。也有版本的标题作“读书歌”。





lǎo wáng mài guā

## 【老王卖瓜】

lǎo wáng mài guā

老王卖瓜，

là là bā bā

腊腊巴巴，

bù pà dàn zi zhòng

不怕担子重，

zhǐ yào jǐ liáng yìng

只要脊梁硬。



“自卖自夸”的“卖瓜老王”形象深入人心，这位“脊梁硬的老王”同样让人印象深刻，曾收录于明代吕坤的《演小儿语》中，很有教育意义。





nǎ shì zhèng lù

## 【哪是正路】

dà gē dà gē  
“大哥大哥，

nǎ shì zhèng lù  
哪是正路？”

zhǐ yǔ dōng xī  
指与东西，

dào dī bù wù  
到底不悟。

hái shì qián biān lǐng tā zǒu  
还是前边领他走，

bù shuō yī jù biàn shàng lù  
不说一句便上路。



孩子初生，如一张白纸，何为正路，一片茫然。  
家庭是子女的第一所学校，父母是孩子的第一任老师，通过耐心教导，领他走上正确的道路。







ràng lù yáo

## 【让路谣】

kōng shǒu ràng tiāo dàn  
空手让挑担，

qīng dàn ràng zhòng dàn  
轻担让重担，

zhòng dàn ràng dà dàn  
重担让大担，

dà dàn ràng káng xiāng  
大担让扛箱，

káng xiāng ràng dà dù  
扛箱让大肚，

dà dù ràng xiā zi  
大肚让瞎子。



大肚，即孕妇。教育孩子学会礼让。





lǎo chuán fū  
【老 船 夫】

lǎo chuán fū  
老 船 夫，

chēng yī gāo  
撑 一 篙，

yáo yī lǔ  
摇 一 橹。

yào chū duō shǎo hàn  
要 出 多 少 汗，

yào xíng duō shǎo lù  
要 行 多 少 路。

zuò chuán rén  
坐 船 人，

gāi xiǎng chuán fū kǔ  
该 想 船 夫 苦。



教育孩子懂得体恤他人，常怀感恩之心，珍惜别人的劳动成果。





yáo qián shù  
【摇钱树】

yáo qián shù, liǎng gǔ chà  
摇钱树，两股权，  
měi gǔ chà shàng wǔ gè yǎ  
每股权上五个桎。

yáo yī yáo, kāi jīn huā  
摇一摇，开金花，  
yào chī yào chuān dōu kào tā  
要吃要穿都靠他。

zhè kē shù, nǎ lǐ yǒu  
这棵树，哪里有？

yuán lái jiù shì liǎng zhī shǒu  
原来就是两只手。



摇钱树是一种神奇的树，摇一摇就能有花不完的钱。童谣教育宝宝摇钱树是不存在的，只有通过自己的双手，通过辛勤劳动才能换来生活所需。





shǔ shù gē  
【数数歌】

yī èr sān  
一 二 三，

kuài shàng shān  
快上山。

yī èr sān sì wǔ  
一 二 三 四 五，

shàng shān dǎ lǎo hǔ  
上山打老虎。

yī èr sān sì wǔ liù qī  
一 二 三 四 五 六 七，

kuài kuài shàng shān dǎ yě jī  
快快上山打野鸡。

yī èr sān sì wǔ liù qī bā jiǔ  
一 二 三 四 五 六 七 八 九，

dǎ dào lǎo hǔ yě jī huí lái hē bēi jiǔ  
打到老虎野鸡回来喝一杯酒。



数学与故事巧妙结合，让孩子逐步学会概括和抽象，是适合儿童认识水平的、最早的算术教材。





mò huāng táng

# 【莫荒唐】

xiǎo bǎn dèng, yī chǐ cháng

小板凳，一尺长，

mā ma jiào wǒ bān jìn fáng

妈妈叫我搬进房，

zuò xià tīng tā shuō jù huà

坐下听她说句话，

jiāo wǒ niàn shū mò huāng táng

教我念书莫荒唐。



“莫荒唐”是一个非常严肃的道理，童谣里的母亲用一种朴素的方式与孩子娓娓道来，慈爱中不失严厉。





xīng zǐ lā lā xī

# 【星子拉拉稀】

xīng zǐ lā lā xī

星子拉拉稀，

mò xiào luó hàn chuān bǔ yī

莫笑罗汉穿补衣，

shān zhōng shù shāo yǒu cháng duǎn

山中树梢有长短，

hé yè chū shuǐ yǒu gāo dī

荷叶出水有高低，

nǎ dé shí zhǐ jiān jiān yí yàng qí

哪得十指尖尖一样齐。



指有长短，笋有高低，人有不同。谦虚的人，常能看到别人的长处；骄傲的人，只能看到别人的短处。做人一定要厚道。







miǎn zì lì  
【勉 自 立】

tiān shàng xià xuě dì shàng huá  
天 上 下 雪 地 上 滑，  
zì jǐ diē dǎo zì jǐ pá  
自 己 跌 倒 自 己 爬，  
qīn qī péng yǒu lā yī bǎ  
亲 戚 朋 友 拉 一 把，  
jiǔ huàn jiǔ lái chá huàn chá  
酒 换 酒 来 茶 换 茶。



自信自立、自觉自强，这  
都是在孩子的早期教育中  
需要着重培养的品格。





rén yào chū lì kāi kǒu chàng

## 【人要出力开口唱】

tiān yào xià yǔ bèi fēng kuáng

天要下雨被风狂，

jī yào tí lái pāi chì bǎng

鸡要啼来拍翅膀，

chuán yào kuài lái shuāng zhī lǔ

船要快来双枝橹，

rén yào chū lì kāi kǒu chàng

人要出力开口唱。



歌声是一道心灵的美丽风景线，它高亢悠扬，带给劳动者激励和鼓舞，同时亦体现了劳动者的坚忍顽强和朴实乐观。





shí pà gē  
【十怕歌】

zhòng tián pà bài cǎo  
种田怕稗草，

xiù cái pà suì kǎo  
秀才怕岁考，

chú shī pà gāng zào  
厨师怕缸灶，

cái féng pà pí ǎo  
裁缝怕皮袄，

tǎo fàn pà gǒu yǎo  
讨饭怕狗咬，

yáo chuán pà fēng bào  
摇船怕风暴，

lǎo rén pà diē dǎo  
老人怕跌倒，

chī fàn pà yē lǎo  
吃饭怕噎牢，

zǒu lù pà shé yǎo  
走路怕蛇咬，

rén pà zhì bù gāo  
人怕志不高。



童谣列举了生活中的很多种现象，有助于儿童认识社会和了解事物，最后父母可以就“志气”这个无形的、却会影响人一生的东西作出相应讲解。







lǎo shǔ jià nǚ er

## 【老鼠嫁女儿】

lǎo shǔ jià nǚ er  
老鼠嫁女儿，

hēi māo tái huā jiào  
黑猫抬花轿。

jiào zi tái dào dà mén wài  
轿子抬到大门外，

xīn niáng xià de zhī zhī jiào  
新娘吓得吱吱叫。

zhī zhī jiào táo bú diào  
吱吱叫，逃不掉，

hēi māo tīng jiàn mī mī xiào  
黑猫听见咪咪笑。

mī mī xiào xiào mī mī  
咪咪笑，笑咪咪，

xīn niáng zěn me bú jiàn liǎo  
新娘怎么不见了？



“老鼠嫁女”在民俗文化中有多种表现形式，如年画、剪纸以及民间故事等，幽默有趣。故事版本各有不同，但都与猫儿扯上关系，表达的是民众根除鼠患的愿望吧。





bān jī dàn

## 【搬鸡蛋】

xiǎo lǎo shǔ bān jī dàn

小老鼠，搬鸡蛋，

jī dàn tài dà zěn me bàn

鸡蛋太大怎么办？

yī zhī lǎo shǔ dì shàng tǎng

一只老鼠地上躺，

jǐn jǐn bào zhù dà jī dàn

紧紧抱住大鸡蛋。

yī zhī lǎo shǔ lā wěi ba

一只老鼠拉尾巴，

lā ya lā ya lā huí jiā

拉呀拉呀拉回家。



老鼠搬鸡蛋的场面妙趣横生，它们充分发扬了团结合作的精神，齐心协力地把鸡蛋搬回了家。小朋友们开心之余，可以多想团队互助理念。





xiǎo hào zi shàng gāng yán

# 【小耗子】

xiǎo hào zi shàng gāng yán

小耗子，上缸沿，

ná xiǎo piáo yǎo bái miàn

拿小瓢，舀白面，

lào bái bǐng juǎn là suàn

烙白饼，卷辣蒜，

là de xiǎo hào zi yī shēn hàn

辣得小耗子一身汗！



老北京童谣，也有版本的后部分为：“烙白饼，卷瓜菜，不吃不吃吃两筷。”







xiǎo māo er  
【小猫儿】

xiǎo māo er  
小猫儿，

shàng shù tōu táo er  
上树偷桃儿，

tīng jiàn gǒu yǎo  
听见狗咬，

xià lái jiù pǎo  
下来就跑，

sān jiān wǎ zǐ er shuāi dǎo  
三尖瓦子儿摔倒，

qǐ lái hái pǎo  
起来还跑，

gǒu a gǒu a hǎo yǎo hǎo yǎo  
狗呵！狗呵！好咬！好咬！



童谣中的“小猫儿”，其实是大人对爱  
“上房揭瓦”的淘气顽童的嗔骂。





hóu zi wán huǒ shāo pì gǔ

## 【猴子玩火烧屁股】

dà huā māo jiào mī mī  
大花猫，叫咪咪，

bái tù xǐ cài é táo mǐ  
白兔洗菜，鹅淘米，

lǎo shǔ xǐ wǎn dài tōu chī  
老鼠洗碗，带偷吃。

xiǎo gē zi chàng gū gū  
小鸽子，唱咕咕，

gōng jī qiāo luó gǒu dǎ gǔ  
公鸡敲锣，狗打鼓，

hóu zi wán huǒ shāo pì gǔ  
猴子玩火烧屁股。



动物们都在热情洋溢地忙于家务，童话色彩浓郁，适合小伙伴们相互逗乐、游戏时吟唱。





# xiǎo zhà mēng 【小蚱蜢】

xiǎo zhà mēng

小蚱蜢，

xué tiào gāo

学跳高，

yī tiào tiào shàng gǒu wěi cǎo  
一跳跳上狗尾草。

tuǐ yī tán

腿一弹，

jiǎo yī qiào

脚一翘：

nǎ gè yǒu wǒ tiào de gāo  
“哪个有我跳得高？”

cǎo yī yáo

草一摇，

shuāi yī jiǎo

摔一跤，

tóu shàng diē gè dà bāo bāo

头上跌个大包包。



通过小蚱蜢跳到草上后摔下来，诙谐地告诫宝宝做事要踏实，不能浮躁炫耀。







bā gē kān niú

# 【八哥看牛】

bā gē kān niú cǎi sǐ ní qiū  
八哥看牛，踩死泥鳅。

ní qiū gào zhuàng gào sù hé shàng  
泥鳅告状，告诉和尚。

hé shàng niàn jīng gào sù guān yīn  
和尚念经，告诉观音。

guān yīn dǎ gǔ gào sù lǎo hǔ  
观音打鼓，告诉老虎。

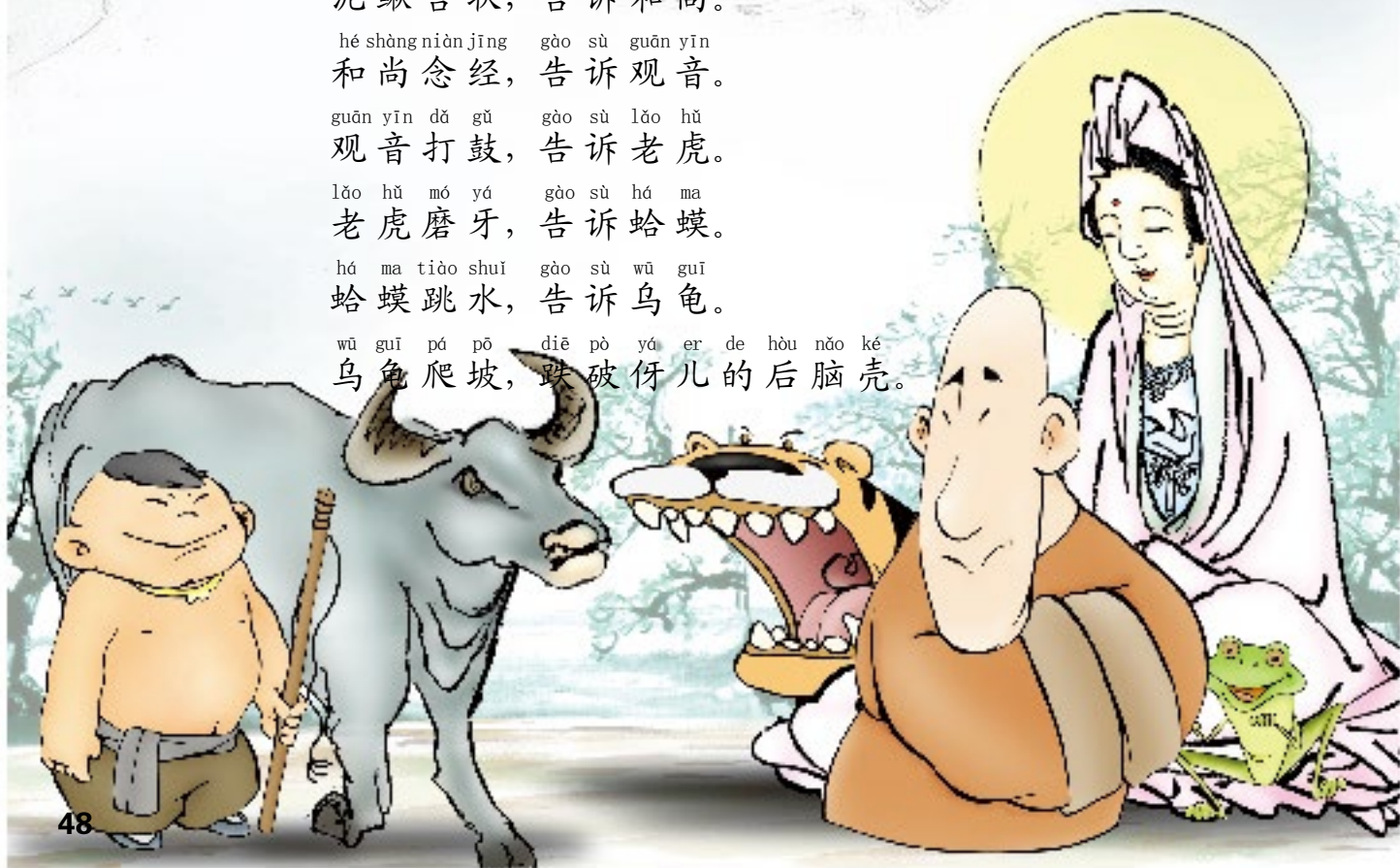
lǎo hǔ mó yá gào sù há ma  
老虎磨牙，告诉蛤蟆。

há ma tiào shuǐ gào sù wū guī  
蛤蟆跳水，告诉乌龟。

wū guī pá pō diē pò yá er de hòu nǎo ké  
乌龟爬坡，跌破丫儿的后脑壳。



传统童谣中惯用的连锁调写法，内容之间并无特殊联系，旨在丰富孩童词汇。流传于湖南、湖北一带。





chàng dào gē dào chàng gē

## 【唱倒歌】

chàng dào gē dào chàng gē  
唱倒歌，倒唱歌，

xiān shēng wǒ hòu shēng gē  
先生我，后生哥，

mèi mei xiān bǎ shí suì guò  
妹妹先把十岁过。

jiē wǒ de mā wǒ dǎ luó  
接我的妈，我打锣，

shēng wǒ de diē wǒ tái hé  
生我的爹，我抬盒。

wǒ cóng lǎo lǎo mén qián guò  
我从姥姥门前过，

kàn jiàn jiù jiù yáo wài pó  
看见舅舅摇外婆。



貌似颠倒，实则告诉儿童真正的生活情况。广泛流传于湖北、湖南一带。





nǐ shuō shá jiù shì shá

## 【你说啥就是啥】

nǐ shuō shá jiù shì shá  
你说啥，就是啥，

lǐ zhǎng gú tou wài zhǎng yá  
里长骨头外长牙？

nǐ shuō zǎo jiù shì zǎo  
你说枣，就是枣，

dōng tiān duō xià tiān shǎo  
冬天多，夏天少？

nǐ shuō bīng jiù shì bīng  
你说冰，就是冰，

rè shí shǐ lěng shí rēng  
热时使，冷时扔？

nǐ shuō shàn jiù shì shàn  
你说扇，就是扇，

zhuā bú zhù kàn de jiàn  
抓不住，看的见？

nǐ shuō qì jiù shì qì  
你说气，就是气，

qì de xiǎo hái yī liū pì  
气得小孩一溜屁。



这是一首自问自答的谜语歌谣，上下衔接，适于小朋友们拍手游戏。







xiǎo shān gē

## 【小山歌】

xiǎo rén xiǎo shān gē

小人小山歌，

dà rén dà shān gē

大人大山歌。

yàn zi xián ní diū duàn hǎi

燕子衔泥丢断海，

lǎo hǔ tiào guò dòng tíng hú

老虎跳过洞庭湖。

dà rén huà cuò huà huà guò

大人话错话话过，

xiǎo rén huà cuò dǎ pì gǔ

小人话错打屁股。



类似于夸大话歌谣，不着边  
际的想象和夸张，同时委婉  
地提醒孩子说大话会挨批评的。





chě huǎng gē

## 【扯 谎 歌】

gē ya gē jiāo nǐ chàng shǒu chě huǎng gē  
哥呀哥，教你唱首扯谎歌。

zuó yè kàn jiàn niú shēng dàn  
昨夜看见牛生蛋，

jīn tiān kàn jiàn mǎ shēng jiǎo  
今天看见马生角，

qī tiáo lǐ yú jiē shàng zǒu  
七条鲤鱼街上走，

bā zhī tù zǐ guò huáng hé  
八只兔子过黄河。

huáng hé yǒu tiáo dēng cǎo shù  
黄河有条灯草树，

dēng cǎo shù shàng qǐ niǎo wō  
灯草树上起鸟窝，

qǐ niǎo wō wā tián luó  
起鸟窝，挖田螺，

yí gè tián luó sān jīn bàn  
一个田螺三斤半，

wā chū ròu lái jiǔ jīn duō  
挖出肉来九斤多，

qiē chéng piàn zhǔ xià guō  
切成片，煮下锅，

shǎo zhuāng qǐ lái jiǔ dà lúo  
少装起来九大箩；

gé bì yǒu gè lǎo mā ma  
隔壁有个老妈妈，

ná qǐ bèn jī bǎ tāng hē  
拿起笨箕把汤喝。



煞有介事地扯了半天，小朋友突然发现写歌的人竟然这么笨，以为可以骗人，却全部被自己拆穿了，你想他会多得意、多有自信！无形无影、不知不觉之间培养了学习者的信心，也在逐渐地熏陶过程中沾染了文学的趣味。







jī dàn kē kē

# 【鸡蛋磕磕】

jī dàn jī dàn kē kē  
鸡蛋鸡蛋磕磕，lǐ biān zuò zhe gé ge  
里边坐着格格。gé ge chū lái mǎi cài  
格格出来买菜，lǐ biān zuò zhe nǎi nai  
里边坐着奶奶。nǎi nai chū lái shāo xiāng  
奶奶出来烧香，lǐ biān zuò zhe gū niang  
里边坐着姑娘。gū niang chū lái diǎn dēng  
姑娘出来点灯，shāo le bí zi yǎn jīng  
烧了鼻子眼睛。

注：格格：满语，指姑娘。

有很多相似版本，例如湖南的《月亮粑粑》。这首在东北多有流传，据说是厨房中打鸡蛋时唱的歌谣。







měi tiān kāi mén qī jiàn shì

## 【每天开门七件事】

yán dǎ nǎ biān xián  
盐打哪边咸，

cù dǎ nǎ biān suān  
醋打哪边酸，

kǎn de bù rú xuán de yuán  
砍的不如旋的圆，

rè xīn cháng er hóng liǎn hàn  
热心肠儿红脸汉，

shòu lú zhòng zǎi shàng gāo shān  
瘦驴重载上高山，

měi rì kāi mén qī jiàn shì  
每日开门七件事，

chái mǐ yóu chá jiàng cù yán  
柴米油茶酱醋盐。



该谐的语调，让小朋友对厨房知识有了初步简单的了解。





dà gū dāi  
【大箍呆】

dà gū dāi chǎo jiǔ cài  
大箍呆，炒韭菜，

shāo shāo yī wǎn lái qīng qīng wǒ bù ài  
烧烧一碗来，清清我不爱。

dà gū dāi chǎo xián cài  
大箍呆，炒咸菜，

xiāng xiāng yī wǎn lái suān suān wǒ bù ài  
香香一碗来，酸酸我不爱。

dà gū dāi chǎo wèng cài  
大箍呆，炒蕹菜，

tián tián yī wǎn lái xián xián wǒ bù ài  
甜甜一碗来，咸咸我不爱。



注：大箍呆：闽南语种对小胖孩的谑称。清清：物品由热逐渐冷却叫“清”。蕹菜：空心菜。

平时常听到的“大箍呆”只有第一段，本首选录完整，乃是让小朋友认识香香的、酸酸的、甜甜的、咸咸的四种味觉，以及韭菜、咸菜、蕹菜等菜类。



me me dì dì  
【么么弟弟】

me me dì dì chuān hóng xié,  
么么弟弟穿红鞋,  
yáo yáo bǎi bǎi shàng xué lái,  
摇摇摆摆上学来,  
xiān shēng xiān shēng nǐ mò dǎ wǒ,  
先生, 先生你莫打我,  
wǒ huí qù chī kǒu zhā zhā lái.  
我回去吃口渣渣来。



注：渣渣：鄂人谓乳也。  
仅四句话，一个摇摇摆摆、“乳臭未干”的“小破孩”  
形象跃然纸上，言简意赅，令人忍俊不禁。







xiǎo wǔ er xiǎo liù er

## 【小五儿小六儿】

xiǎo wǔ er xiǎo liù er

小五儿，小六儿，

yí kuài bīng táng yī bāo dòu er

一块冰糖，一包豆儿。

xiǎo wǔ er ài shàng gāo

小五儿爱上高，

yī pá pá dào liǔ shù shāo

一爬爬到柳树梢。

liǔ shù shāo zhī er ruǎn

柳树梢，枝儿软，

shuāi de xiǎo wǔ er fān le yǎn

摔得小五儿翻了眼。

xiǎo liù er zhēn táo qì

小六儿，真淘气，

dài shàng hú zi chàng dà xì

戴上胡子唱大戏，

chàng wán le xì hē rè tāng

唱完了戏，喝热汤，

tāng bù liáng

汤不凉，

tàng de xiǎo liù er jiào qīn niáng

烫得小六儿叫亲娘。



表现了儿童好奇和爱动的天性，从中告诫儿童不要爬高、莫要淘气、热汤要等凉了后再喝等生活常识。



xiǎo xiǎo zǐ er

## 【小小子儿】

xiǎo xiǎo zǐ er yì bān gāo  
小小子儿，一般高，

qù dào cūn biān tāo xǐ què  
去到村边掏喜鹊，

tāo le gè xiǎo de tā bú yào  
掏了个小的他不要，

tāo le gè dà de tā fēi le  
掏了个大的它飞了。



上树掏喜鹊，一些家长还略有记忆，而对很多孩子来说，这种完全自然的乡间生活，已经渐行渐远，只能通过童谣的描述和父母的讲解来了解了。



xiǎo dì dì

## 【小弟弟】

xiǎo dì dì xué gē ge  
小弟弟，学哥哥，

gē ge xíng tā yě xíng  
哥哥行，他也行，

gē ge zuò tā yě zuò  
哥哥坐，他也坐，

gē ge dú shū tā bú huì  
哥哥读书，他不会，

chě zhe hóu lóng chàng shān gē  
扯着喉咙唱山歌。



小孩有样学样，完全是天性使然。尽管有些样子学不来，他也能依样画葫芦地“唱山歌”，自得其乐。







lǎo xiān shēng

## 【老先生】

shān shàn yǒu fēng liáng

扇扇有风凉，

gē ge zuò wén zhāng

哥哥做文章，

wén zhāng zuò bù chū

文章做不出，

qǐng wǒ lǎo xiānshēng

请我老先生。



此为小孩与其哥戏谑之谣。“老先生”指的就是这个小朋友。



xiǎo hái er shàng jǐng tái

## 【小孩儿上井台】

xiǎo hái er

小孩儿，

shàng jǐng tái er

上井台儿，

shuāi le gēn tóu jiǎn le gè qián er

摔了跟头捡了个钱儿。

yòu dǎ cù

又打醋，

yòu mài yán er

又卖盐儿，

yòu qū xí fù yòu guò nián er。

又娶媳妇又过年儿。



小孩摔跤时的哄唱童谣，告诫小孩要慢慢走路，切莫摔跟头，同时简单明了地告诉了儿童“钱”的作用。



diū sān là sì de xiǎo sān máo

## 【丢三落四的小三毛】

shān yáng shān yáng nǐ bié jiào

山羊山羊你别叫，

wǒ qù gěi nǐ gē qīng cǎo

我去给你割青草，

lái dào shān qián kàn jiàn cǎo

来到山前看见草，

xiǎng qǐ wàng le dài lián dāo

想起忘了带镰刀！

wǒ huí jiā qù qǔ lián dāo

我回家去取镰刀，

yòu diū xià le dà cǎo mào

又丢下了大草帽，

wǒ huí jiā qù ná cǎo mào

我回家去拿草帽，

yòu bǎ lán zi là xià le

又把篮子落下了。

bái bái pǎo le sān sì tàng

白白跑了三四趟，

yě méi gē lái yī bǎ cǎo

也没割来一把草。



“丢三落四”实在弊病很大，通过童谣里小三毛粗心大意的故事，教育孩子从小就要养成细心细致的好习惯。







xiǎo xiǎo mǎ ér láng

# 【小小马儿郎】

xiǎo xiǎo mǎ ér láng

小小马儿郎，

qí mǎ shàng xué táng

骑马上学堂，

xiān shēng xián wǒ xiǎo

先生嫌我小，

dù nù yǒu wén zhāng

肚内有文章，

niú chī tiān biān cǎo

牛吃天边草，

mǎ chī lù biān yāng

马吃路边秧，

xué shēng lái de zǎo

学生来得早，

zǎo zǎo fàng huí jiā

早早放回家。



教育孩子知道上学读书的道理，同时反映了儿童不堪拘束，愿意早来早去的特性。





fàng jià gē

## 【放假歌】

xué táng lè lè rú hé  
学堂乐，乐如何，

qǐng jūn tīng wǒ fàng jià gē  
请君听我放假歌。

wú cáo zì dào cǐ  
吾曹自到此，

yī suì hū jiāng guò  
一岁忽将过，

tóng xué xiāng qīn ài  
同学相亲爱，

xiān shēng qín jiāo kè  
先生勤教课，

dú shū yǐ èr cè  
读书已二册，

shí zì yī qiān duō  
识字一千多。

xué táng lè lè rú hé  
学堂乐，乐如何，

qǐng jūn tīng wǒ fàng jià gē  
请君听我放假歌。



注：吾曹：我们。

资料来源于20世纪初商务印书馆编辑出版的小学国语《蒙学国文课读本》，当时这种课本影响很大。



hóng gōng jī

# 【红公鸡】

hóng gōng jī wěi bā tuō  
红公鸡，尾巴拖，

sān suì wá wa huì chàng gē  
三岁娃娃会唱歌，

bú shì diē niáng jiāo huì wǒ  
不是爹娘教会我，

zì jǐ cōng míng mò nài hé  
自己聪明没奈何。



文字简单有趣，孩子的自信、可爱溢于言表。







yī suì jiāo

## 【一岁娇】

yī suì jiāo liǎng suì jiāo

一岁娇，两岁娇，

sān suì jiǎn chái diē niáng shāo

三岁捡柴爹娘烧，

sì suì xué shí zì

四岁学识字，

wǔ suì xué zhī bù

五岁学织布，

liù suì xué xiù huā

六岁学绣花，

qī suì xiù chū mǔ dān huā

七岁绣出牡丹花，

niáng kàn le xiào yī chǎng

娘看了，笑一场，

diē kàn le xǐ yáng yáng

爹看了，喜洋洋，

gē ge kàn dào le

哥哥看到了，

shā zhū yòu zǎi yáng

杀猪又宰羊。



称赞女子的才能，叙说了女儿成长的过程，所述岁数并非实指，只是为了引起孩子们认数的兴趣罢了。



xiǎo dà jiě

# 【小大姐】

xiǎo dà jiě

小大姐，

kào hé yán

靠河沿，

xǐ xǐ shǒu

洗洗手，

xiù huā xié

绣花鞋。

xiǎo dà jiě

小大姐，

xià chú fáng

下厨房，

jiān dòu fu

煎豆腐，

èr miàn huáng

二面黄。



夸赞了小女孩的麻利能干，培养孩子的劳动观念。





tiān guāng le

# 【天光了】

tiān guāng le jī jiào le  
天光了，鸡叫了，

hé biān yá zi fàng diào le  
河边伢子放钓了，

qié zǐ kǔ guā kāi huā le  
茄子苦瓜开花了，

xì mèi zi qǐ chuáng zǒu qīn le  
细妹子起床走亲了。



注：天光了：天亮了。伢子、细妹子：湖南方言中对小男孩和小女孩的爱称。

描绘了农村早晨的情景，充满了儿童情趣。我们可以想象，听说要走亲戚，睡懒觉的细妹子赶紧从床上爬起来的憨态。







xiǎo táo shù

# 【小桃树】

xiǎo táo shù wān wān zhī  
小桃树，弯弯枝，

shàngbiān zuò zhe xiǎo guī nǚ  
上边坐着小闺女，

xiǎng chī táo táo yǒu máo  
想吃桃，桃有毛，

xiǎng chī xìng xìng yòu suān  
想吃杏，杏又酸，

xiǎng chī lì zì miàn dān dān  
想吃栗子面丹丹。



注：丹丹：语助词。

小闺女不一定是在挑三拣四，童谣的目的在于让孩子了解一些水果的特点。





kōu ní qiū

## 【 抠 泥 鳅 】

chì bó gǒu  
赤 膊 狗，

kōu ní qiū  
抠 泥 鳅，

kōu dé sān běn dòu  
抠 得 三 畚 斗，

dài gěi yé ye guò lǎo jiǔ  
带 给 爷 爷 过 老 酒。



“赤膊狗”，大人对淘气孩童的嗔骂。童谣里的小孩可是个懂得孝敬长辈的好小孩儿哦。





bái mǐ fàn pū bí xiāng

## 【白米饭扑鼻香】

bái mǐ fàn pū bí xiāng

白米饭，扑鼻香，

chī le bái mǐ dào xī jiāng

吃了白米到西江，

wǒ dào xī jiāng wú bié shì

我到西江无别事，

bāng wǒ gē ge qù chā yāng

帮我哥哥去插秧。

zì jiā chī fàn zì jiā zhèng

自家吃饭自家挣，

bù jiè páng rén bàn diǎn guāng

不借旁人半点光。



传统童谣很重视对孩子劳动的培养，这与我国存在的最为广泛的文化类型——农耕文化不无关联。自给自足、勤劳勇敢，在如今也是很值得提倡和推崇的。







yuán lái shì zhī dà xiā māo

# 【原来是只大瞎猫】

wǒ tǎng zài kàng shàng zǐ xì qiáo  
我躺在炕上仔细瞧，  
kàn jiàn liǎng zhī hào zǐ zài shuāi jiǎo  
看见两只耗子在摔跤。  
dà hào zǐ bào zhù xiǎo hào zǐ tuǐ  
大耗子抱住小耗子腿，  
xiǎo hào zǐ lōu zhù dà hào zǐ yāo  
小耗子搂住大耗子腰。  
liǎng gè hào zǐ shuāi de zhèng qǐ jìn  
两个耗子摔得正起劲，  
qiáng jiǎo cuān chū yī zhī dà huā māo  
墙角蹿出一只大花猫。  
juē zhe wěi ba gōng zhe yāo  
撅着尾巴弓着腰，

jǐ gēn hú zǐ qiào lǎo gāo  
几根胡子翘老高。  
liǎng gè hào zǐ xià yī tiào  
两个耗子吓一跳，  
jīn tiān dǎo méi zhēn dǎo méi  
今天倒霉真倒霉！  
liú shén zhe zǐ xì qiáo  
留神着，仔细瞧，  
dī fáng lí māo bǎ wǒ yǎo  
提防狸猫把我咬。  
mī mī mī de guò qù le  
咪咪咪地过去了，  
yuán lái shì zhī dà xiā māo  
原来是只大瞎猫。



猫与老鼠永远是天真的儿童喜欢关注的，这首童谣以两只耗子摔跤——撞到一只花猫——虚惊一场的故事，体现宝宝的童稚和天真。





lù yī yóu chāi shàng mén lái

## 【绿衣邮差上门来】

lù yī yóu chāi shàng mén lái  
绿衣邮差上门来

sòng lái xiǎo xiǎo yí gè dài  
送来小小一个袋。

shén me dōng xī zài lǐ miàn  
什么东西在里面？

báo báo jǐ zhāng zhǐ  
薄薄几张纸，

zhǐ shàng xǔ duō hēi mǎ yǐ  
纸上许多黑蚂蚁。

mǎ yǐ bù chū shēng  
蚂蚁不出声，

shì shì shuō de qīng  
事事说得清。

cāi cāi shì shén me  
猜猜是什么？

shuō lái gěi wǒ tīng  
说来给我听。



注：本篇选自20世纪前期开明书店出版的《开明国语课本》，这套课本由叶圣陶先生撰文。

小朋友们猜猜看，纸上的小蚂蚁是什么？童谣浅显通俗地介绍了书信的功能，同时激发孩子识字的愿望。





xiān shēng

## 【先生】

yī qù èr sān lǐ  
一去二里，

xiān shēng qù mǎi mǐ  
先生去买米；

yān cūn sì wǔ jiā  
烟村四五家，

xiān shēng de mǐ dào jiā  
先生的米到家；

tíng tái liù qī zuò  
亭台六七座，

xiān shēng de mǐ xià guō  
先生的米下锅；

bā jiǔ shí zhī huā  
八九十枝花，

xiān shēng qù chǎn guō bā  
先生去铲锅巴。



将一首著名的打油诗和“先生做饭”这样一个生活小情节结合在一块，可见“恶搞”自古就有之。或许就是当初某个学童挨了先生的板子后，自编自唱来编排先生的吧。







bǎi jiā xìng

# 【百家姓】

zhào qián sūn lǐ  
赵钱孙李，

gé bì dǎ mǐ  
隔壁打米；

zhōu wú zhèng wáng  
周吴郑王，

jiāng mǐ huàn táng  
将米换糖；

féng chén chǔ wèi  
冯陈褚卫，

gè jiù gè wèi  
各就各位，

jiǎng shěn hán yáng  
蒋沈韩杨，

dà jiā wù xiǎng  
大家勿响。



注：勿响：不要出声。  
“百家姓”的恶搞，与“先生”童谣属一类风格，  
有助于孩子增强对背诵百家姓的乐趣。





dǎ dīng zi  
【打钉子】

zhēng zhēng

铮铮!

dǎ dīng zi

打钉子,

pèng nǐ shēn shàng huǒ xīng zi

碰你身上火星子。

jiào nǐ duǒ

叫你躲,

nǐ bù duǒ

你不躲,

shāo nǐ yī fu bú yuàn wǒ

烧你衣服不怨我。



孩子总是会有好奇心和猎奇心，但由于不知深浅，可能会伤害到自己，所以鼓励他们积极探索的同时，还要引导他们养成自我保护的意识。





zhāng dǎ tiě

# 【张打铁】

zhāng dǎ tiě lǐ dǎ tiě  
张打铁，李打铁，

dǎ bǎ jiǎn dāo sòng jiě jie  
打把剪刀送姐姐，

jiě jie liú wǒ xiē wǒ bù xiē  
姐姐留我歇，我不歇，

wǒ yào huí qù xué dǎ tiě  
我要回去学打铁。

dǎ tiě yī sū zhōu yáng máo hǎo zuò bǐ  
打铁一，苏州羊毛好做笔；

dǎ tiě liǎng liǎng gè wá wa pāi bā zhǎng  
打铁两，两个娃娃拍巴掌；

dǎ tiě sān sān liǎng yín zì huàn bù shān  
打铁三，三两银子换布衫；

dǎ tiě sì sì kǒu huā zhēn hǎo tiāo cì  
打铁四，四口花针好挑刺；

dǎ tiě wǔ wǔ gè zòng zi guò duān wǔ  
打铁五，五个粽子过端午；

dǎ tiě liù liù yuè bú jiàn zǎo hé shú  
打铁六，六月不见早禾熟；

dǎ tiě qī qī gè guǒ zi tián mì mì  
打铁七，七个果子甜蜜蜜；

dǎ tiě bā bā gè wá wa qì bǎo tǎ  
打铁八，八个娃娃砌宝塔；

dǎ tiě jiǔ hòu huā yuán lǐ hǎo yǐn jiǔ  
打铁九，后花园里好饮酒；

dǎ tiě shí shí gè lài zǐ dài dòu lǐ  
打铁十，十个癞子戴斗笠；

shí yī nián shí gè pò tóng qián  
十一年，拾个破铜钱，

niáng yào dǎ jiǔ chī zǎi yào huán chuán qián  
娘要打酒吃，仔要还船钱。



这首童谣的优点在于综合了语文、算术方面的内容，且以幼儿经常接触的生活中的事物作为媒介，通俗易懂地传授了相关知识。







bù dǎo wēng  
【不倒翁】

bái hú zi dà dù zi  
白胡子，大肚子，

wèn nǐ nián jǐ suì  
问你年几岁？

cháo wǒ xiào mī mī  
朝我笑咪咪。

tuī dǎo nǐ jiù pá qǐ  
推倒你，就爬起，

yáo yáo bǎi bǎi  
摇摇摆摆，

duì wǒ xíng gè jū gōng lǐ  
对我行个鞠躬礼。



父母可以查找相关资料，与孩子聊聊不倒翁的原理。

# 反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036